

GEOFFREY HODSON

(1.886 – 1.983)

Geoffrey Hodson nació el 12 de Marzo de 1.886, en *Lincolnshire*, Inglaterra. Era poseedor de una gran clarividencia y fue un líder de Luz en la Sociedad Teosófica durante cerca de 70 años en el ámbito de la teosofía, ocultismo, misticismo, filosofía y esoterismo. Investigó las causas ocultas de las enfermedades, las fuerzas sutiles de la naturaleza, el lado interno de los cultos y de las escrituras religiosas, el átomo y los planos más elevados de la conciencia.

Dedicó gran parte de su trabajo al reino de las Entidades Angélicas y de los Espíritus de la Naturaleza. Escribió cerca de 50 libros y 200 artículos, participó en conferencias y entrevistas.

Compasivo y bondadoso, integró algunos grupos de jóvenes de solidaridad social y la *Orden de la Tabla Redonda* para los niños de la Sociedad Teosófica. Participó asiduamente en campañas contra los malos tratos para con los animales; organizó y dirigió la Sociedad Vegetariana en Nueva Zelanda.

Viviendo en Nueva Zelanda desarrolló actividades en la *Iglesia Católica Liberal*, como sacerdote, cuyos objetivos y misión se encuentran explicitados en su obra *El Lado Interno del Culto en la Iglesia Católica (1.930)*.

Viajó intensamente como conferenciante de la Sociedad Teosófica, recorriendo Europa, América del Norte y del Sur, India y Australia.

Durante cuatro mandatos, fue director invitado de los estudios de la *Escuela de Sabiduría de la Sociedad Teosófica en Adyar, India* y también conferenciante invitado en la *Escuela de Teosofía de Krotona en Ojai, California*.

En 1.954 fue agraciado con la medalla de Subba Row por la contribución de sus obras a la literatura teosófica.

Colocaba siempre al servicio de los demás sus capacidades, transformando la vida de centenares de personas en todo el mundo.

Muere el 23 de Enero de 1.983 con 96 años, durante el sueño.

Siguiendo las instrucciones de Geoffrey Hodson, Sandra su mujer, edita después de su muerte *La Luz del Santuario, El Diario Oculto* (1.988).

En el prefacio se afirma que esta obra es prueba irrefutable de la existencia de los Grandes Seres o Adeptos, los Mahatmas de Oriente, que guían permanentemente a las almas que aspiran al Sendero.

Geoffrey recopila aquí las instrucciones y consejos de los Adeptos - Mahatmas, en un registro fidedigno de sus experiencias espirituales más íntimas, una donación a todos los aspirantes de la Verdad.

En el inicio de su Diario están recopiladas las grabaciones autobiográficas de 1.957 a 1.979, testimonios inéditos, que seguidamente se resumen.

Comenzaron temprano las experiencias que influenciaron toda mi vida. Tenía 5 - 6 años cuando se me manifestó una imagen de fuego alargada semejante a un pájaro que saliendo del sol descendía y entraba en mi cuerpo a través del chakra coronario, penetrando en mí como fuego resplandeciente.

Demasiado joven para entender tal experiencia, gritaba de terror. Me asustaba frecuentemente con la visita de elementales de feos rostros, pero me tranquilizaba con la presencia de mi madre, sensata y amorosa.

En Ceilán acostumbraba a meditar en lo alto de las montañas. Inesperadamente, un día se me apareció viniendo del sol un gran Arcángel a detenerse muy cerca de mí. Por su forma, luz y movimientos tomé conciencia de que era una especie de inteligencia solar, un *Deva Kundalini*.

Tuve una infancia feliz. Nací en una familia de propietarios agrícolas en *Lincolnshire, en Inglaterra*, en la *Quinta de Belén*, parroquia de *Wainfleet St. Mary*, en una casa rodeada de jardines y extensos campos. La ciudad más próxima estaba a unas 4 millas.

Fuí uno de los 5 hijos a quienes mi padre tenía el don de proporcionar agradables experiencias y estimular el espíritu de aventura. Algunos de los recuerdos más felices se relacionan con la Navidad participando fraternalmente con las familias vecinas y sus criados.

Desde muy temprano, una luz interior de conocimiento inspiraba mis días. Estaba convencido de la existencia de algún lugar, de alguna oculta sede, de alguna Hermandad Secreta de Seres Perfectos, cuyos miembros enseñaban y ejercían actividades de misericordia y compasión en el mundo, utilizando señales de reconocimiento al encontrarse. Cuando las energías menguaban, regresaban a las sedes ocultas para la recuperación y descanso. Mucho más tarde, tuve conocimiento de la existencia de esos Santuarios, sedes ocultas para grupos de Instructores Adeptos.

Seres que proporcionan el florecer de nuestra humanidad, y que mereciendo proseguir en Su propia evolución, permanecen auxiliando a los que buscan un estado de consciencia superior.

La primera ayuda superior ocurrió cuando yo tenía 7/8 años. Frecuentaba la escuela en *Spilsby*, y me gustaba ir en bicicleta a explorar el campo, un día una de las ruedas se enganchó, fui lanzado por los aires y caí inconsciente. Nada recuerdo hasta que me encontré de nuevo en la escuela, herido en la cara, sin que nadie me haya visto o transportado hasta allí.

Cuatro años más tarde, en la escuela secundaria de Hertfordshire, una experiencia particular me convenció de que vería a Jesús antes de mi muerte. Después de la ceremonia de Confirmación viví durante tres días envuelto por una esfera de luz dorada.

Crecí como cristiano, sincero y devoto, viviendo literalmente la Biblia. Cerca de los 24 años un amigo, al cuestionarme, me despertó repentinamente, pasando a sentirme decepcionado e infeliz.

Al estudiar el *Cristianismo Esotérico* de Annie Bessant, por entonces Presidenta de la Sociedad Teosófica, libro recomendado por un colega que comprendiera mi estado de espíritu, me devolvió la fe en el cristianismo y dando un entendimiento de las Escrituras, articulado con la historia, la simbología y la alegoría.

Aquellos estudios ampliaron mi consciencia apercibiéndome de las verdades profundas y eternas, y tengo escrito al menos 4 libros sobre la sabiduría oculta en la Biblia.

En Manchester, 1912, entré en contacto con la *Dra. Annie Bessant* oyendo sus palestras. Fascinado no solo por la filosofía expuesta sino también por su aura brillando más allá de las paredes y llena de colores maravillosos y de radiantes corrientes de bendición para el mundo, inmediatamente, me afilié a la S. T.

En la ceremonia de admisión visualicé dos grandes balanzas y por detrás una silla de ceremonial. *Annie Bessant* interpretó las balanzas como símbolo de trabajo para eliminar el Karma de vidas anteriores, el favorable y el adverso, y el equilibrio entre sus varios aspectos, y la silla de mi futuro desarrollo.

Seguidamente, fui nombrado conferenciante y profesor integrando uno de los pequeños grupos que visitaban habitualmente las pequeñas ciudades alrededor de Manchester.

Aún no estaba familiarizado con las enseñanzas de la S. t. relativas a los *Auxiliares Invisibles*, más rápidamente me integré en ese Servicio, solicitándolo en mis oraciones antes de dormir.

Durante la 1ª Gran Guerra tuve una de las experiencias más impresionantes y útiles de mi vida. Los estudios de Teosofía me habían conducido a la comprensión profunda de la compasión, esquivándome a ser reclutado como soldado.

Una noche decidí, con la memoria de la presencia de un Maestro envuelto, a irradiar una luz blanca. En la mano derecha extendida en mi dirección sostenía una espada brillante en ristre.

Desaparecieron mis dudas y entendí que era mi deber participar en la defensa de Bélgica invadida por Alemania, y me alisté en el Regimiento de Caballería. Me apercibí claramente de la diferencia entre una guerra de agresión y la de carácter defensivo, siempre justificable en la verdad esencial.

En Francia, en la *Iglesia de San Martín* mirando, un día, hacia una linda vidriera del santo, me di cuenta de que este se movía colocándose detrás de mí. Sentí una corriente de cura y poder espiritual descendiendo sobre mí. Tuve entonces la certeza de que, en cualquier circunstancia futura, estaría siempre a salvo y los celos me abandonaron.

ooOoo

Después de la guerra regresé a la actividad de decorador de interiores, en Manchester, y a la Sociedad Teosófica.

No obstante, sentía un total desinterés por los negocios. La camaradería desarrollada durante los conflictos dificultaba el reajuste en la atmósfera comercial. Deseaba liberarme de todo.

ooOoo

Jane y yo vivíamos en una amplia casa en los alrededores de Preston, Lancashire, con un animal maravilloso, un foxterrier llamado *Peter*, a través del cual obtuve un gran desarrollo espiritual.

Un día, *Peter* abandonó su sitio junto a la chimenea y fue hacia un rincón de la sala. Intentando percibir lo que le ocurría me aproximé y le abracé. De repente, por clarividencia, tomé consciencia de la presencia de varios seres del reino de las hadas y de un gran Deva que, pienso, que los trajo consigo y que utilizara a *Peter* para atraer mi atención.

En el rincón de la sala inundado por el aura del deva se encontraban, al nivel de los ojos, innumerables espíritus de la naturaleza que se movían en aquella gran aura de luz. Cuando uno de ellos se destacaba del grupo, inmediatamente una nube de aura

parecía abrirse y las criaturas de su interior se disparaban como flechas por todo el recinto.

Jane anotaba minuciosamente las experiencias que le transmitía, posibilitando realizar mis libros, como *Fairies at Work and at Play*. En la Primavera fuimos hacia el campo para observar a la Naturaleza, fue un tiempo maravilloso con muchas experiencias.

ooOoo

Fui a Londres invitado por un grupo de teósofos, para un trabajo de investigación en la asistencia social y técnicas de sanación, en el gabinete del hermano *Baillie – Weaber*.

Allí me apercibí del auxilio de los ***Hermanos de la Orden, los Ángeles de curación***, sucediendo curas repentinas, durante algunos años (*Some Unrecognized Factors in Medicine*)

Estudiábamos la vida prenatal por su importancia en el ciclo de las reencarnaciones del ***Ser***. Cuando la esposa de un colega quedó en cinta, hizo posible el estudio minucioso del desarrollo del embrión. Realizando investigaciones en una maternidad, al sur de Londres, tuve igualmente consciencia de la cooperación de la ***Órdenes de los Ángeles*** incluyendo a la ***Representante del Principio Femenino de la Divinidad***, denominada ***Madre del Mundo***, lo cual relato en *The Miracle of Birth*.

La Señora *Mary de la Middleton*, gran clarividente y persona muy importante en mi vida espiritual, al conocer mi trabajo, nos invitó a Jane y a mí a un té. Su espiritualidad me impresionó profundamente. A petición de su Maestro (*El Maestro Rakoczy*) me enseñó a aplicar la clarividencia a cada actividad, a enfocar la consciencia en los diferentes niveles, y a proyectar determinadas fuerzas en los cuerpos físicos y sutiles de los pacientes, de acuerdo con sus necesidades.

En Agosto de 1.925, la Señora *Florence Tiddiman*, miembro de la Sociedad Teosófica, nos invitó a las ferias, y nos desplazamos hasta Holanda. Residiendo junto al gran centro ***Oculto Europeo de St. Michael, en Huizen (Naarden)***, fue posible escribir los libros sobre las hadas y los ángeles (*The Brotherhood of Angels and Men* y *The Kingdom of the Gods*).

Allí tuve una extraordinaria experiencia. Me encontraba con Jane en una colina, dictándole mis observaciones sobre las hadas, y vi el hada de un árbol particularmente bella. En una inesperada expansión de consciencia visualicé que se abrían los cielos, tornándose llenos de luz, y elevándome a un nivel desconocido. Todo era radiante y me apercibí de la Presencia de un gran ***Ser Angélico*** del cual fluían corrientes de pensamiento sobre la vida, las energías, la consciencia del universo y su significado para los seres angélicos y humanos. Aquel Ser bello, majestuoso, bondadoso,

impasible e impersonal me comunicó ser llamado **Bethelda**. Un amigo estudioso de la Cábala dijo que significaba el **Ángel de la Casa de Dios**.

Bethelda pasó a transmitirme conocimientos sobre las **Huestes Angélicas** y la posibilidad de fundar un gran movimiento: **La Fraternidad de los Ángeles y de los Hombres**.

En un bello lenguaje me hacía entrever el futuro cuando se estableciera en la Tierra entre los hombres, como compañeros, en una fraternidad recíproca.

Pasando aquel portal de luz, diariamente, me conciencí del gran océano de vida, energía y alma del universo y de sus innumerables seres, las Mónadas de los hombres y Adeptos y el gran grupo de las Huestes Angélicas, los Brillantes, empeñados en la creación de la sinfonía celestial, teniendo al **Logos** como compositor Divino. Grandes Seres, en Su potencialidad primordial, integraban los poderosos coros creativos, y nos reflejaban desde los planos espirituales más elevados a los planos arquetípicos.

Aquellos constituían las grandes ondas de sonido en las cuales o por las cuales el universo es modelado, según el pensamiento divino. La música de la sinfonía creativa pasa a los mundos inferiores, donde el ser humano la percibe a través de las diferentes formas de la Naturaleza.

Encontrándose el gran Artista del universo en permanente creación, la sinfonía está siempre en composición y en ejecución – las armonías celestiales - la música de las esferas.

En Londres, después de la transcripción de los mensajes de **Bethelda**, solicité a **Annie Besant** su opinión sobre el trabajo y su eventual publicación.

Afirmó que era exactamente lo que esperaba y también una de las señales de llegada de la Nueva Era. Sobre la formación del movimiento **La Fraternidad de los Ángeles y de los Hombres**, me animó a proseguir, me apoyaba y que escribiría la introducción al primer volumen.

Se seguirían estudios sobre la relación del Reino Angélico con el Reino de las Hadas, y varios libros.

Mediante varias tentativas de contactar a **Bethelda**, este me concedió el único diálogo personal que tuve con Él: **Si tanto lo deseas, puedes ser el embajador del Reino de los Ángeles en la humanidad y viajar por el mundo llevando a las personas este mensaje, en la medida de su capacidad de entendimiento. Este es mi nombre, Bethelda, y puedes invocarme para auxilio**. Desde entonces nunca dejé de contactar con Él.

Me mostró la posibilidad de transmitir un mensaje a los seres humanos sobre la existencia de ángeles y espíritus de la naturaleza como seres reales, su lugar en la estructura de la naturaleza, o la pertenencia de un flujo de vida paralelo, en el planeta y en el sistema solar, lado a lado con la humanidad, con el propósito de evolución y trabajo.

Éste sería el mensaje que llevaría al mundo a donde estaba presto a entrar. Dejaba la vida personal de estudio y de investigación, meditación y comunicación con Él y otros ángeles, y dedicarme solo a la **humanidad**. Me comunicó que este era el propósito y el significado de los contactos con el reino angélico, mi **dharma**.

A partir de entonces, los devas me daban la bienvenida en los lugares a donde me desplazaba a dar conferencias o a enseñar.

Obtuve una tremenda adhesión al hablar sobre la existencia del Reino de las Hadas y de las Huestes Angélicas y de la fabulosa posibilidad de construir una verdadera fraternidad entre los ángeles y los hombres. Varios grupos usaban las invocaciones de la *Fraternidad de los Ángeles y de los Hombres*, sobre todo la de **curación**, en colaboración con las *Huestes Angélicas*, movimiento que hoy continúa.

En 1.929 fui invitado al *Congreso Mundial de Chicago* para el cual viajé en barco con *Clara Codd* y *Peter Freeman*, vía Canadá.

Los Seres Angélicos me recibieron con expresiones de gratitud. Seguidamente viajamos cuatro años por casi toda la Sección Americana como conferenciantes, con innumerables experiencias a diferentes niveles.

A pesar de dar lo mejor de mí no era posible hacer justicia al esplendor y belleza del Reino Angélico. Precisaba de la colaboración de un artista, lo que sucedió.

Jane y yo habíamos ido a África del Sur e India para continuar el trabajo como conferenciante. Al regresar conocimos en el barco a una familia cuya hija era artista y tenía conocimiento de mi obra, así que decidimos que reproduciría las imágenes de aquellos Seres.

Fuimos invitados a su casa en los alrededores de Capetown, y Miss Ethelwyne Quail y yo trabajamos en aquel proyecto. Terminado el trabajo, fuimos a Australia y Nueva Zelanda con las pinturas, sin hacernos idea del costo de su publicación. Más surgieron suscripciones y donaciones, siendo particularmente generosos los teósofos de Sidney y de Java.

Al fin Adyar hizo posible la publicación *The Kingdom of the Gods*. Cuando miré las imágenes constaté que no hacían justicia a aquellos seres maravillosos, aunque me sintiese muy agradecido por aquella oportunidad.

Invitados por Clara Cood, entonces secretaria de la Sección Australiana, fuimos a Australia donde Jane comenzó a enfermar gravemente, lo que alteró en gran manera mi forma de vida. Desde 1.929 sufría esclerosis que progresaba rápidamente, a pesar de utilizar todos mis recursos.

Al llegar a Australia recibí de sus devas la habitual salutación de bienvenida y la certeza de que todo iría bien. Encontrándome en el King's Park, un gran número de devas dorados planeaban en el aire en comunicación conmigo.

En aquel tiempo conocí a Sandra Chase, teósofa, que se ofreció para acompañar y ayudar a Jane, haciéndose amigas. Más Jane empeoró en aquellos 3- 4 años y ya no conseguía mantenerse en pie.

En 1.940, invitado por la Sección de Nueva Zelanda, acepté, quedando Sandra al cuidado de Jane, cuyo estado de salud empeorara bastante. Internada a petición suya, mantenía en la medida de lo posible una vida comfortable.

Con la 2ª Gran Guerra, la situación se alteró, pero un año después regresé a Nueva Zelanda con la posibilidad de estudiar y profundizar en las obras teosóficas, en los libros de ocultismo, la Cábala, el Tarot, y el lenguaje de los símbolos.

En esa altura y al propósito de la defensa de los animales, me dediqué al vegetarianismo, siendo elegido presidente de la Sociedad Vegetariana de Nueva Zelanda, ayudando a muchos miembros de la S. T.

La salud de Jane se estabilizó, insistiendo en que mantuviese mis compromisos. Así acepté numerosas invitaciones para visitar diversos países en una ronda de conferencias sobre la enseñanza teosófica hasta el momento presente (1.957).

Quedé convencido de que la Teosofía es la gran necesidad del mundo. Acreditaba que siguiendo la vía de los grandes Adeptos, en el inicio de los años 1.870 y 1.880, de popularizar el conocimiento de la teosofía, el problema mundial del sectarismo y el de los corazones - almas en gran carencia en los varios niveles sería solucionado, curado. Sería mostrado el camino de la prevención del sufrimiento.

Me apercibí de la importancia de la enseñanza de la teosofía como una misión en extremo importante. Me sentí altamente privilegiado por la posibilidad de viajar por el mundo mostrando la Sabiduría Divina. Esto se enraizó en mí a lo largo de los 30 años de este trabajo.

En los años 1.953-54 y 1.954 - 55, el Presidente de la S. T., Sri Ram, me invitó a ocupar el cargo de Director de Estudios en la *Escuela de Sabiduría*, Escuela fundada por *Jinarajadasa*. Miembros de la Sociedad, reunidos bajo la dirección de un monitor,

podían vivir en *Adyar* y estudiar en conjunto, con el apoyo de la Biblioteca y de varios conferenciantes.

En el Sur de la India, visité *Tiruvannamalai* y su templo sagrado, muy antiguo, al pie de *Arunachala*, montaña famosa conocida en Occidente a través de *Paul Brunton*, en su obra *In search of Secret India*. Del otro lado de la montaña se encuentra el *ashram de Sri Ramana Maharsi* que visité y encontré como cuando desencarnó. Allí sentí su presencia en los planos más elevados y meditando algún tiempo le hice mentalmente una pregunta, sintiendo en mi mente las siguientes palabras: ***Se encuentra encerrado voluntariamente dentro de ti como luz un poder omnipotente. Libéralo. Deja a la luz brillar.***

Utilicé aquellas palabras en un pequeño libro de meditación *La Yoga de Luz*.

De acuerdo con la petición de Sandra relaté los eventos más significativos de mi larga vida. Sandra pasó a compartirla después de la partida de mi primera mujer *Jane*. Dejo en sus manos la publicación de este libro.

Síntesis final:

El diario oculto de Geoffrey Hodson será sin duda su mayor legado a la Humanidad. Pueda su lectura inflamar los corazones de los hombres tornándolos radiantes, en un combate universal por la Luz.

Teresa Furtado

Revista "Osiris". Portugal

